JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Viernes 10 de Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Brindar espacios tranquilos y de adaptación al primer día de jardín a niños y niñas para favorecer sus emociones de manera respetuosa dentro del cambio de transición de la casa al jardín.

MI JARDIN UN ESPACIO SEGURO Para esta actividad de acogida se dispondrá en el aula un espacio tranquilo y cómodo con tapetes de cojines donde niños y niñas puedan sentarse cómodamente y encontrar cuentos y títeres con los cuales puedan interactuar con sus pares y docente mientras escuchan música de relajación.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) Promover acciones pedagógicas de autocuidado mediante la identificación de su cuerpo a través de diferentes dinámicas para potenciar la confianza en sí mismo, actuando de manera segura en situaciones de riesgo.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: En el centro del aula, se colocarán los muñecos de género cubiertos con tela quirúrgica, cerca de estos encontrarán láminas de autocuidado, en diferentes partes del aula, se ocultarán las prendas de vestir de los muñecos.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: "PREVENCIÓN Y DETECCIÓN DE VIOLENCIA Y ABUSO SEXUAL INFANTIL: DESCUBRIENDO MI CUERPO: Se promueve la participación de niños y niñas al identificar algunas imágenes relacionadas con el cuidado de su cuerpo. La Docente genera un acompañamiento cercano con frases de autocuidado tales como: nadie debe tocar tu cuerpo" "los secretos no se guardan" "si no quieres dar besos, está bien". Enseguida, se invita a que descubran los muñecos de género por turnos y se iniciará una búsqueda del tesoro en la cual intenten encontrar las prendas de vestir por medio de pistas que la Docente les brinde de manera paulatina, cuando las encuentren vestirán algunos de los muñecos y jugarán con estos. Se hace el cierre de la actividad, invitando a los niños y niñas a bailar y moverse espontáneamente con la canción infantil de fondo "El baile de los esqueletos"

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Desarrollar espacios por medio de la literatura donde niños y niñas hagan el reconocimiento de su jardín, compañeros y docente para que tengan un proceso de vinculación positivo y amable.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula las colchonetas en un rincón del aula

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CUENTO MI PRIMER DIA DE JARDIN Para esta actividad se invitará a niños y niñas a sentarse de manera cómoda en las colchonetas y la docente se sentara frente a ellos con el cuento Mi primer día de jardín donde por medio de la narración de la historia y la lectura de imágenes se interactúa con el grupo reconociendo su primer día de jardín en el jardín así como el reconocimiento a sus emociones e interacciones en los diferentes espacios del mismo.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Despertar el interés por los juegos tradicionales por medio de la interacción con estos para crear espacios de diversión y socialización afianzando la actividad física.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de la zona verde para tener un espacio libre y amplio para el juego de rondas tradicionales orales.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: TALLER ACTIVIDAD FISICA Para esta actividad se invitará al grupo a desplazarse a la zona verde al ritmo de la canción corre trencito, al estar en el espacio tomados de las manos se formará un circulo en donde jugaremos diferentes rondas tradicionales tales como: el reloj de Jerusalén, juguemos en el bosque y por último se cambiara un poco la dinámica con el puente está quebrado, para darle cierre a esta actividad volveremos al aula entonando la canción corre trencito.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): fomentar en niños y niñas la creatividad e imaginación por medio del arte para potenciar sus habilidades motoras finas como el agarre de pinza, la tonalidad muscular y movimientos manuales.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá sobre el piso del aula pliegos de cartulina negra y crayolas de colores, además del uso del parlante.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PINTANDO AL RITMO DE LA MUSICA Para esta actividad se pedirá a niños y niñas que se ubiquen por grupos en los espacios donde se encuentra los pliegos de cartulina, al estar ubicados se ambientara con música instrumental con diferentes tonalidades y ritmos con el fin de que los niños usen las crayolas de los colores que desean y realicen trazos de acuerdo lo que la música les va generando frente a emociones, sentimientos y su percepción auditiva, al terminar este espacio de expresión se publicarán sus obras artísticas en el rincón del arte para que todos lo observen dándole así cierre a esta actividad.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: **tapetes, cartulina negra pliegos, crayolas, parlante, pelota, láminas de autocuidado, muñecos de género**

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

AJUSTE A LA PLANEACIÓN- JARDÍN FANA

SEMANA : DEL 10 AL 31 DE MAYO **Educadora Especial**: JOHANA NOVOA NIVEL: PÁRVULOS 2

AJUSTES RAZONABLES- JOSE MANUEL AMAYA

- Importante hacer uso de una colchoneta como apoyo para sentarlo y el polimotor (en U) para mantener su postura sedente.
- ubicación cerca a la fuente de información (docente).
- En los cuentos acercar el cuento josé y en narraciones hacer uso de imágenes grandes para que lo pueda observar , explorar y comprender
- uso de material concreto en las explicaciones de temáticas (animales ej: el muñecos referentes a esto) con el fin de que Jose tenga una representación mental del objeto.
- cuando se dispongan videos ubicar Jose Manuel cerca a la pantalla y con un volumen acorde
- Imágenes grandes y coloridas de los objetos. (imagen grande y el fondo de color fuerte para lograr su
- atención).
- Estimulación auditiva (en las rondas ubicarse frente a él, cantar y mover sus extremidades suavemente pero lograr esta estimulación integral)
- Le agrada aquellos objetos que produzcan sonido y colores fuertes, por lo cual se puede hacer aprovechamiento de juguetes del aula para que el pueda interactuar con estos.
- un actividad que puede aportar a su proceso cognitivo y motrices es el ensartado



- Es importante generar estímulos sensoriales en las diversas actividades como texturas en su miembros inferiores o superiores.



- Para que Jose Manuel genere pausas activas teniendo en cuenta que en ocasiones se conserva en una misma postura y se agota importante ubicarlo boca abajo en una colchoneta por un tiempo corto y retomar la posición sedente.
- se sugiere tomar fotos a cada rutina con José en el jardín y de esta manera cuando se vaya a ejecutar mostrarle la imagen como anticipación y contextualización



FECHA: Viernes 10 de Mayo 2024	DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

REFLEXION PEDAGOGICA

FANA Jardín Infantil

En este espacio, se favoreció en el marco de una Bienvenida amorosa, que niñas y niños participantes se animarán a ubicarse rápidamente en los tapetes y cojines dispuestos. Shily Belén manifiesta gran capacidad para interactuar con sus pares al sonreir y demostrar agrado, desde sus expresiones faciales. Se nota también que Ishroell se integra con la nueva Docente, tiene un contacto visual directo y sigue algunas indicaciones. Al realizar el encuentro con sus pares, desarrolla pequeñas conversaciones, mientras que la Docente llama asistencia, y realiza preguntas orientadoras, tales como: ¿Dónde está Sara, dónde está Luna? Es así como señalan en su mayoría ¡Allí, aquí, allá! En este sentido, se muestran cercanos y demuestran algo de inquietud y duda al no encontrar a los niños participantes que hoy faltaron al jardín. Al sentarse se interesan por mirar quién está a su lado, observan y en algunas ocasiones, sonrién. Frente a las rondas, rimas infantiles que son familiares para niñas y niños, se identifica que entonan frases de la Canción de "Los Pollitos dicen" y "La Vaca Lola" potenciando así la expresividad y gran iniciativa de niños como: Martín, Emanuel. Luna por momentos participa sin sentir la mirada y observación de la Docente. Se reconoce también que Shily Mariana atiende de manera dinámica a las indicaciones señaladas por la Docente y guía así a sus pares, quienes la observan.
En relación a la Actividad de Prevención y Detección de Abuso Sexual Infantil denominada ¡Yo soy yo! De este modo, niños como Emanuel identifican partes del cuerpo, de manera ágil; tales como; brazos, piernas, cejas, pestañas. Al observar que la Docente plasma el dibujo de niño y niña sobre el papel craft, la mayoría del grupo atiende y observa fijamente aquello que ocurre. Enseguida, al presentar los círculos amarillo, verde y rojo para señalizar aquellas partes del cuerpo que "no se pueden, deben dejar tocar", aquellas en las que puede darse una caricia, tales como: en la mejilla; niñas como Mariana logran ubicar el círculo verde en la cabeza, se identifica que la cabeza es una parte del cuerpo en la que puede darse una caricia y la Docente dramatiza la acción y la exagera para una mayor comprensión. En este proceso, todas y todos los niños participan y juegan con los círculos. La Docente genera frases, tales como; si no quiere dar besos, está bien" Al colocar el círculo rojo en la "cola", se hace énfasis por parte de la Docente, que hay que cuidarla; no es posible dejar que la toquen manifestando allí, gestos de desagrado.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA
Jardín Infantil

En este proceso inicial de reconocimiento y encuentro luego de un tiempo de receso, el grupo acoge acciones pedagógicas de manera inmediata. Se hace relevante incluir nuevas canciones infantiles que potencien la expresión verbal de Lana y su confianza para seguir participando.
En relación al proceso corporal, se identifica que Emanuel al ubicarse en el espacio, tiende a realizar una atención selectiva y se interesa por moverse y mantener su cuerpo en movimiento. Es así que se han de generar dinámicas para fortalecer su atención, al ser un niño con gran energía, es vital generar confianza en que participe y apoye a la Docente, junto al hecho de modular la voz y así fortalecer la capacidad de escucha, tanto de Emanuel, como del grupo. Se identifica también para potenciar interacciones que sean funcionales en el ritmo de aprendizaje, exploración del entorno, que Ashly Mariana sea una líder en juegos libres y dirigidos. Cabe señalar que en el proceso de acogida puedo como Docente, generar un acercamiento a través de sonidos, ritmos que inviten a indagar los espacios, desde el ingreso al salón, junto a elementos llamativos visuales, que promuevan un descubrimiento y cautiven al niño-niña a participar. Cabe señalar que las canciones infantiles pueden ir acompañadas de instrumentos musicales, favoreciendo una experiencia musical que potencie el ritmo y la capacidad de discriminar algunos sonidos.
En cuanto al ejercicio pedagógico relacionado con el autocuidado, es vital que se puedan reforzar frases a favor de la importancia de atender al cuerpo "como un tesoro" generar así pretextos pedagógicos que generen señales de alerta a manera de dramatizados, formando así al niño-niña, que pueda reaccionar en cualquier escenario en el que reconozca situaciones de riesgo y pueda buscar apoyo, En estos escenarios, he de profundizar en frases, acciones que potencien el autocuidado de niñas y niños.
En el momento en que el apoyo pedagógico aporta al momento de atender al grupo, mientras la Docente hace la rotación hacia tiempo de almuerzo, se reconoce que el grupo sigue instrucciones, he de atender a tiempos clave para llevarlos al baño y reconocer nuevos cuentos que sean funcionales para el agrado, atención y asombro ante nuevos personajes e historias que cautiven.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Martes 14 de Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS # 2
DOCENTE: Paola Marcela García Pereira	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Fortalecer habilidades cognitivas y comunicativas por medio del seguimiento de indicaciones para fortalecer su atención, percepción y escucha.

JUGANDO A ESCUCHAR: Se dará la bienvenida a los niños y niñas, luego comenzaremos a cantar formando un círculo, realizando la dinámica tengo una casita, con las indicaciones dadas por las maestras haremos diferentes tonos de voz fuerte, y siguiendo los movimientos corporales, luego se dará la siguiente instrucción de cantarla un poco más bajo, nuevamente realizando los movimientos, y así hasta llevar a cabo la dinámica en diferentes tonos voz.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)

LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): PREVINIENDO CAÍDAS DE MI PROPIA ALTURA: Crear espacios en los que niños y niñas por medio de actividades comunicativas reconozcan acciones que generen riesgo de caídas para potenciar el autocuidado y prevención de accidentes.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Se dispondrá en el centro del aula de un titiritero con diversidad de títeres y frente a éste una hilera de colchonetas.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: NOS CUIDAMOS DE LAS CAÍDAS: Para dar inicio a esta actividad, la Docente se ubica detrás del titiritero, espacio en el que hará uso de los títeres. Es así como se dará inicio a la dramatización de la obra "NOS CUIDAMOS DE LAS CAIDAS" con la canción infantil "aprendo a evitar accidentes" luego dramatizará una historia basada en acciones que generan riesgo de caídas en el jardín haciendo participes a los niños y las niñas en esta dramatización (hablando con los títeres) para realizar el cierre de esta actividad se decorarán imágenes grupales que hablen sobre el tema y serán expuestas en un lugar visible del aula para que los niños y niñas lo recuerden en la cotidianidad.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Desarrollar actividades para que niños y niñas potencien habilidades motoras gruesas a través de la coordinación equilibrio y reconocimiento corporal por medio de la danza aérobica.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá música para aeróbica con el uso del parlante y sobre el piso aros donde se ubicarán al lado los niños y niñas teniendo espacio para el movimiento entre ellos.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ME MUEVO AL RITMO DE LA MUSICA se pedirá a cada niño y niña que se ubique al frete de un aro el cual será usando para realizar los diferentes movimientos al ritmo de la música trabajando coordinación, lateralidad y nociones espaciales como dentro fuera, arriba, abajo atrás y al frente mediante el seguimiento de indicaciones y siguiendo el ritmo de la música, para darle cierre a la actividad se le dará una carita feliz a cada uno de los niños y niñas como premio a su buen trabajo.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Afianzar habilidades comunicativas por medio del canto para aumentar el vocabulario, atención, escucha e interacción social.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un ambiente tranquilo ubicando un tapete donde los niños y niñas se puedan sentar de manera comoda.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CANTEMOS Para esta actividad se pedirá a niños y niñas que se sienten sobre el tapete como se sientan cómodos, donde cantaremos diferentes canciones infantiles, según el gusto e interés de cada uno de ellos para dar cierre a esta actividad realizaremos la celebración de los brazos arriba como forma de festejar la actividad.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: Parlante, aros, juguetes, animales de arrastre, títeres, titiritero elaborado con cartón

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Martes 14 Mayo 2024	DOCENTE: Paola Marcela García P.

REFLEXION PEDAGOGICA

En este día, se fortalece una acogida amorosa en la cual se potencia la capacidad de reacción ante las indicaciones de la Docente, quien avanza en la identificación de intereses y afinidades de cada participante. En este sentido, se fortalece el encuentro musical al cantar ritmos infantiles en los que la gran mayoría de participantes presentan recordación en las letras de canciones infantiles. Se fortalece el ejercicio pedagógico de modular la voz, por parte de la Docente, aspecto en el que Dana atiende y demuestra focalización de la atención por periodos largos de tiempo, los cuales se han de potenciar a corto plazo. En conjunto con lo anterior, el reconocimiento y acogida fortalece la expresión verbal de niños como Cristian que manifiestan agrado, él sigue instrucciones y se muestra con gran capacidad de escucha. En ejercicios guiados, es importante buscar elementos visuales que fortalezcan la atención de niños como Emanuel Tarifa. a su vez, se evidencia que niños como Salomé se integran rápidamente, sin embargo, hay que desarrollar ejercicios motrices que posibiliten una interacción armónica de ella, una atención efectiva frente al seguimiento de acciones verbales, junto con Samuel quien es un niño con gran energía y dinamismo en sus acciones corporales. No obstante, se ha de fortalecer también el seguimiento de instrucciones en el marco de acciones novedosas para él y sus pares. Se identifica que en el ejercicio de acompañamiento con José Manuel, se evidencia que al ubicarse en diferentes espacios pedagógicos; logra visualizar a sus pares, quienes se acercan e interactúan con risas, juegos de aparecer-desaparecer, con agarre de manos, generando una socialización que favorece en gran medida, los viñetas afectivos y que aporta a que sean niños empáticos y que se interesen por "cuidar y apoyar" a un otro. En relación con la dramatización generada con los titeres "canguro y erizo" se identifica que son niños y niñas que han logrado atender y generar una interacción a través de las risas y la curiosidad que se manifiesta en sus rostros, aspecto en el que se puede aprovechar al máximo; todo lo que tiene que ver con "los titeres" al dramatizar como la Docente cae por estar corriendo, se nota un ejercicio interesante en el que todos "ríen" y manifiestan gran capacidad de reacción

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA Jardín Infantil

Párvulos 2.

En el marco de la Etapa de Vinculación, se identifica que es un grupo de niños y niñas con gran dinamismo a la hora de reconocer sus objetos personales. En este día, se identifica como Oana se interesa por lanzar la pelota y cantar "en la esquina de mi casa", reacciona de manera ágil y manifiesta una sonrisa. Se reconoce que ha fortalecido el seguimiento de instrucciones; las cuales son orales o corporales generadas por la Docente. Yhanela se interesa por apoyar a la Docente al reconocer las maletas. Se interesa por decir "aquí está"; se potencia la capacidad para que niños y niñas como "Juno" comuniquen aún más aquello que les agrada, aquello que no. En relación a la actividad "Previniendo Caídas"; Sabrie se interesa por avanzar y señalar que "me caigo" al expresar esta frase luego de que la Docente genera una dramatización que aporta a la sensibilización. Niños como Martín se entusiasman al observar los títeres que fueron presentados y comunica que "se cayó" cuando la Docente pregunta cerca de dónde está el canguro? comunicando esto de manera efusiva. En este sentido se identifica que Martín se interesa por la actividad y demuestra cercanía ante los elementos visuales propuestos. En conjunto con lo anterior, se fortalece el encuentro cercano con juegos de palabras y cánticos asociados, en los que intervienen niños como Yhariana que indica "ya se fue, ya se fue" en este escenario verbal, Damián es un niño con gran capacidad, para repetir frases y comunicar aquello que le interesa, refiere que "los ojos son míos" al indicarle la Docente, la pregunta orientadora relacionada con el hecho de ¿quién encontró los ojos en el erizo y en el canguro? Se reconoce en un juego de palabras que se da en el canto infantil que aporta a las transiciones efectivas fortaleciendo así un acercamiento musical con la Docente a cargo.

En la actividad pedagógica, me muevo al ritmo de la música, niños como Damián expresan a través de sus gestos faciales, agrado al tener contacto con Salomé, quien se encuentra cerca y entre ellos interactuan mientras escuchan música diversa. Oana expresa de manera oral "mi oso" al recibirlo por parte de la Docente, se identifica que es una participante en constante movimiento e interés por hacer parte de las actividades, de manera inmediata. En muchas ocasiones, observa aquello que ocurre en la ventana, en el espacio de la puerta y se muestra feliz y activa al saludar a un gran número de personas que la conocen y con quienes interactúa al mandar "besos, saludar con la mano.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Miércoles 15 de Mayo 2024 | NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Brindar espacios tranquilos y de adaptación al primer día de jardín a niños y niñas para favorecer sus emociones de manera respetuosa dentro del cambio de transición de la casa al jardín.

MI JARDIN UN ESPACIO SEGURO Para esta actividad de acogida se dispondrá en el aula un espacio tranquilo y cómodo con tapetes de cojines donde niños y niñas puedan sentarse cómodamente y encontrar cuentos y títeres con los cuales puedan interactuar con sus pares y docente mientras escuchan música de relajación.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Crear espacios de juego dirigido por medio del canto y la interacción entre pares para fortalecer el reconocimiento de sus nombre y del nivel en que se encuentran
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula tapetes formando un círculo y también se hará uso de una pelota.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CONOCIENDO MIS AMIGOS Para esta actividad se invitará a cada uno de los niños y niñas a sentarse en uno de los tapetes anteriormente dispuestos, al estar todos ubicados la docente se sentará junto con ellos y los invitará a cantar la canción en la esquina me encontré donde trabajaremos el reconocimiento de cada niño y niña por su nombre, luego de esta canción haciendo uso de una pelota se invitara al grupo a jugar a lanzarla a uno de sus compañeros diciendo su nombre para que este la atrape y así sucesivamente generando reconocimiento y vínculos entre pares, para darle cierre a esta actividad jugaremos a través de la canción soy una serpiente siguiendo las indicaciones de la misma y al estar todos dirigirnos al baño a realizar el lavado de manos.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Desarrollar espacios por medio de la literatura donde niños y niñas hagan el reconocimiento de su jardín, compañeros y docente para que tengan un proceso de vinculación positivo y amable.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula las colchonetas en un rincón del aula
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CUENTO MI PRIMER DIA DE JARDIN Para esta actividad se invitará a niños y niñas a sentarse de manera cómoda en las colchonetas y la docente se sentara frente a ellos con el cuento Mi primer día de jardín donde por medio de la narración de la historia y la lectura de imágenes se interactuara con el grupo reconociendo su primer día de jardín en el jardín así como el reconocimiento a sus emociones e interacciones en los diferentes espacios del mismo.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Despertar el interés por los juegos tradicionales por medio de la interacción con estos para crear espacios de diversión y socialización afianzando la actividad física.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de la zona verde para tener un espacio libre y amplio para el juego de rondas tradicionales orales.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: TALLER ACTIVIDAD FISICA Para esta actividad se invitará al grupo a desplazarse a la zona verde al ritmo de la canción corre trencito, al estar en el espacio tomados de las manos se formara un circulo en donde jugaremos diferentes rondas tradicionales tales como: el reloj de Jerusalén, juguemos en el bosque y por último se cambiara un poco la dinámica con el puente está quebrado, para darle cierre a esta actividad volveremos al aula entonando la canción corre trencito.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): fomentar en niños y niñas la creatividad e imaginación por medio del arte para potenciar sus habilidades motoras finas como el agarre de pinza, la tonalidad muscular y movimientos manuales.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá sobre el piso del aula pliegos de cartulina negra y crayolas de colores, además del uso del parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PINTANDO AL RITMO DE LA MUSICA Para esta actividad se pedirá a niños y niñas que se ubiquen por grupos en los espacios donde se encuentra los pliegos de cartulina, al estar ubicados se ambientará con música instrumental con diferentes tonalidades y ritmos con el fin de que los niños usen las crayolas de los colores que desean y realicen trazos de acuerdo lo que la música les va generando frente a emociones, sentimientos y su percepción auditiva, al terminar este espacio de expresión se publicara sus obras artísticas en el rincón del arte para que todos lo observen dándole así cierre a esta actividad.
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: tapetes, cartulina negra pliegos, crayolas, parlante, pelota.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Miércoles 15 de Mayo 2024	DOCENTE: Paola Marcela García P.

REFLEXION PEDAGOGICA

FANA Jardín Infantil

En este día, se generan una serie de experiencias que fortalecen los vínculos afectivos e inciden en el ejercicio pedagógico, atendiendo a que José Manuel hoy presentó mayor tiempo de atención en el desarrollo de dinámicas en las que se integra y desde la canción de "la Vaca Lola" de potencia su mirada por tiempos considerables se avanza también al conocernos como amigos y hacer énfasis en el autocuidado y en la importancia de estar apoyándonos. Es interesante identificar el seguimiento de instrucciones de niños como Manuela; Damian David, quienes demuestran una disposición y participación, de manera dinámica. En este sentido, se afianza como la mayoría de niñas y niños se interesan por la expresión de rondas infantiles que aportan a la retentiva de la letra que se va volviendo cercana y familiar. Frente al desarrollo de ejercicios corporales, se fortalece la capacidad de niñas, como; Dana Sofía, Salome, quienes tienen una gran energía e interés por el juego en movimiento.

De igual modo, se fortalece el desarrollo de indicaciones generadas por la Docente; quienes los niños y niñas avanzan al estar atentos y en sus manifestaciones corporales, se denota interés en seguir movimientos corporales con pies y manos. De igual forma, los gestos exagerados y la posibilidad de reir, es una constante en el ejercicio pedagógico. En conjunto con lo anterior, es relevante generar un encuentro cercano y armónico con el desarrollo corporal de niños y niñas afianzando la construcción de identidad, desde el Yo potenciando así también la apropiación de características de niñas y niños

Dana es una niña que busca ser reconocida por las diferentes personas con las que interactúa, es así como se ha de fortalecer su autocuidado y expresión verbal

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA Jardín Infantil

Se nota como Salome desarrolla frases coherentes, como "este es mi jardín", aspecto que fortalece la comprensión de sus intereses. De igual forma, Clara se muestra motivada por avanzar en el desarrollo de fonemas que expresan de manera espontánea junto con su par Ashly Mariana. Es un ejercicio pedagógico que permite el acercamiento a Jose Manuel, quien se ha mostrado atento "ríe y juega con gran habilidad", interactuando con pares cercanos, manifestando carcajadas.

Al mismo tiempo, se comprende que en los juegos tradicionales, se nota que Salome recuerda la letra de la canción "el puente está quebrado"; en conjunto con arroz con leche dicendo que "me quiero casar" de manera efusiva. En relación con el desarrollo corporal, se identifica como Ishaell, Martín, Mariana y Salome, entre otros reconocen de manera ágil, las diferentes partes de su cuerpo; avanzan al tomarse de la mano y bailar rondas y algunas dinámicas que la Docente propone.

En este sentido, en relación a la cuarta actividad pedagógica, se identifica que Cristian expresa en voz baja, : "mi crayola" mientras la Docente entrega el material relacionado con el "Pintar al ritmo de la Música"

En cuanto a la actividad de articulación entre la pintura y la posibilidad de "hacer garabateo" se fortalece el encuentro sensible con los ritmos musicales que se presentan. Se invita a que atiendan a las pausas que se proponen. De igual forma, se genera así un ambiente de distensión en el que se potencia la capacidad de escucha, la agilidad con la que se integran niñas y niños participantes a un escenario que busca ser armónico. En este momento, se afianza el ejercicio de avanzar en el seguimiento de instrucciones, por parte de la Docente. Con Jose se logra un acercamiento sensible hacia una serie de imagenes llamativas junto a un recurso audiovisual que favoreció en gran medida, su interés y capacidad para levantar las manos a corta distancia de su cara, y para sostener la mirada de una manera dispuesta

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Jueves 16 de Mayo 2024 | NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Crear espacios en los que por medio del baile niños y niñas afiancen habilidades para reconocer su esquema corporal y las funciones de movimiento del mismo.

BAILO-BAILO Iniciaremos motivando a los niños y niñas a mover cada parte del cuerpo a través de la canción de chu chu wa donde afianzaremos el reconocimiento de las diferentes partes de su cuerpo al ritmo de la música.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)

LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Generar espacios de interacción entre niños y niñas para afianzar su proceso de vinculación y relaciones socio afectivas con sus pares y docente.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: se dispondrá de un espacio amplio del aula ambientado con tiras de papel de colores y festones que brinden un ambiente de fiesta.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA PIYAMADA FIESTA DE BIENVENIDA para esta actividad se pedirá a los padres de familia que niños y niñas asistan al jardín haciendo uso de una pijama cómoda que tengan en casa para celebrar y dar una bienvenida a niños y niñas a sus jardín donde al ritmo de la música bailan y compartirán con sus pares y docente así como imitar acciones que invitan diferentes canciones infantiles como camino por la selva, congelados, si tú tienes muchas ganas de aplaudir, para dar cierre a esta actividad los niños se sentaran de manera cómoda en los cojines donde uno a uno la docente les realizara una pinturitas.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Desarrollar espacios lúdicos donde los niños y niñas potencia en habilidades motoras para afianzar su coordinación oculo manual, agilidad y reconocimiento corporal.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán en el aula 2 sillas y de frente a la silla papel kraf en metros con un recipiente plástico al final del mismo.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUGANDO CON MIS PIES: para esta actividad iniciaremos reconociendo las partes del cuerpo con el juego simón dice, luego de esto por parejas niños y niñas pasarán y se sentarán en las sillas con la indicación de ubicar sus pies sobre el papel y moviendo sus pierna como si estuvieran caminando con el fin de que traigan los metros de papel hasta que el recipiente plástico llegue al alcance de sus manos. Para dar cierre a esta actividad se premiara a niños y niñas con una medalla simbólica a su buen trabajo y esfuerzo.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): fortalecer habilidades comunicativas por medio de la lectura de cuentos e imágenes para potenciar habilidades comunicativas y ampliación de su vocabulario con nuevas palabras.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en un rincón del aula un espacio tranquilo con tapetes, sillas y cuentos dispuestos sobre mesas de manera agradable.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: El RINCON DEL CUENTO Se dará inicio a esta actividad mostrando a niños y niñas el rincón del cuento así como explicando las normas para participar del así como el trato adecuado a los cuentos y los elementos allí dispuestos. Para luego invitarlos a explorar el espacio de acuerdo a sus gustos e intereses. Para dar cierre a esta actividad por votación del grupo escogeremos un cuento del interés del grupo para leerlo para todos.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.) Crear espacios de juego entre niños y niñas para fortalecer interacciones positivas entre pares a través del juego.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: se dispondrá en el aula una cuadricula hecha con la colchonetas donde estarán las pelotas de colores haciendo una piscina de pelotas.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: FIESTA DE BOLAS para esta actividad iniciaremos bailando la canción infantil es una fiesta de bolas, la cual invitara a niños y niñas a entrar a la piscina a jugar e interactuar con las pelotas de colores mientras comparten con sus pares. Para darle cierre a esta actividad con la canción a guardar pondremos todos los elementos en su lugar.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel kraf, sillas, laminas, pelotas de colores, cuentos

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Jueves 16 Mayo 2024 | **DOCENTE:** Paola Marcela Garcia P.

FANA Jardín Infantil

REFLEXION PEDAGOGICA

Se recuerda como Mariana en el proceso de acogida señala a la Docente que "esta maleta es mía" se identifica como Dama manifiesta a través de sus gestos faciales, el interés por ser observada por su Docente. Jacob en un principio, se demuestra como un participante que observa su entorno cercano, se interesa por comunicarse y acercarse a sus pares "aquí" es la expresión que expresa de manera espontánea.

En relación a la Actividad Pedagógica planteada con "Pijamada a modo de fiesta" se potencia que niños y niñas se desplacen de manera libre en principio por el espacio y luego sigan a la Docente, quien apropia los canticos infantiles y música variada.

En relación con la Canción "Camino por la Selva", niños como Damian David, Salome y Emmanuel fortalecen así su retentiva, recordación y capacidad para entonarla de diferente modo, es decir, de manera exagerada, en voz baja y haciendo mímica

Al jugar "con mis pies" se favorece gran interés de Dama quien desea participar de manera ágil, "de primeras y señala que "yo" al preguntar por parte de la Docente ¿Quién está bien sentado para participar de primeras?

Se nota como en este grupo, se potencia la capacidad para expresarse y comunicarse a través de diferentes lenguajes. En caso, de los cuentos, se reconoce que son elementos que favorecen la focalización de la atención y permiten el proceso armónico al visualizar imágenes que generan el intercambio de ideas y de emociones. Al su vez, se identifica que este Rincón del Cuento" ha promovido la elección del cuento, desde el interés, Es allí, donde la Docente respeta los intereses, el ritmo de interacción de niños, como José Manuel que cada vez más se interesa en "sostener su cuerpo y levantarse por momentos hacia adelante.

De este modo, se flexibiliza la cuarta experiencia pedagogica ya que por tiempos, se identifica un interés en el encuentro con revistas, potenciando la expresión verbal, aspecto que se complementa con música infantil variada.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA Jardín Infantil

En este tiempo, se reconoce que durante la jornada pedagógica, Dana comunica cuando se hace control de esfínter que al preguntarle por parte de la Docente ¿Por qué se hace chi-chi? señala, Porque sí. A su vez, se fortalece que Cristian diga "si" antes de ubicarse en el espacio. En relación a la fiesta "Ishraell comunica interés en avanzar en la interacción de los espacios rítmicos, como "el trenecito" favoreciendo así el seguimiento de instrucciones, la capacidad para hacer pausas siguiendo los movimientos corporales guías; de niñas y niños que se emocionan ante canciones infantiles como "Chu-chiuwa, Rondas que aportan a que se tomen de las manos. Salome se muestra emocionada ante la posibilidad de cantar y entonar varios ritmos infantiles, expresa "esa me gusta" y Demian David se entusiasma al entonar la canción: "La lechuza, la cual entona luego de que escucha "La vaca Lola" En conjunto con lo anterior, se reconoce que Jose se emociona y uno de sus lenguajes, es moverse de manera efusiva y espontánea, agita sus manos y se reconoce activo y dinámico

A su vez, se potencia. en Dana, el encuentro con canticos infantiles que aportan en gran medida a que exprese aquello que le agrada y lo que no, una de sus canciones infantiles favoritas, es la "Vaca Lola" y también "hálame la pitita" repite efusivamente pita.

En conjunto con lo anterior, los cuentos infantiles en imágenes amplias logran que Jose genere expresiones verbales con intensidad en su voz, son cercanos a decir "aaa", y demuestran su disposición e interés.

En relación con todo este proceso, es especial, todo aquel proceso de vínculo afectivo y relación cercana que establecen niñas y niños al identificar el espacio de la colchoneta, donde se dice Jose; tal como refiere Salome, Isidro diciendo esta es de Jose.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Viernes 17 de Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Afianzar habilidades cognitivas y comunicativas por medio del seguimiento de indicaciones para fortalecer su atención, percepción y escucha.

CANTO Y ME DIVIERTO Iniciaremos el día cantando tengo una casita, con las indicaciones dadas por las maestras haremos diferentes tonos de voz fuerte, y siguiendo los movimientos corporales, luego se dará la siguiente instrucción de cantarla un poco más bajo, nuevamente realizando los movimientos, y así hasta llevar a cabo la dinámica en diferentes tonos voz.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)

LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Brincar experiencias significativas a los niños y las niñas para fomentar los Valores a través del Juego, expresión corporal y Literatura.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán de cuatro estaciones en la zona verde o salón, dependiendo del clima. Allí encontrarán diferentes experiencias lúdicas referentes a los Valores (Respeto, amistad, responsabilidad y tolerancia) Se trabajará de la siguiente manera:

Párvulos: Primera Estación "Tolerancia" Se realizará una presentación de títeres, allí encontrarán teatrino, títeres.

Segunda estación: "Respeto" Se creará una pista de obstáculos usando el gimnasio del Polimotor.

Tercera estación: "Amistad" Cesto de los tesoros

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: "BUEN TRATO"- JUEGO Y ME DIVIERTO CON LOS VALORES" Una vez, la Docente adecue las estaciones, organizarán e invitarán a los niños y niñas a visitar cada una de las estaciones ambientadas, donde participarán con alegría y conocerán cada uno de los valores ara practicar en su diario vivir.

Primera Estación: "Tolerancia" La Docente interpretará una linda presentación de títeres, enfocadas en el valor de la Tolerancia, utilizando un lenguaje claro y conciso, de acuerdo a la comprensión de los niños y las niñas Para realizar el cierre correspondiente a la actividad nos despediremos de cada uno de los personajes invitados, recordando el maravilloso mensaje que nos han dejado.

Segunda Estación"Respeto"Se creará una pista de obstáculos usando el gimnasio polimotor. Allí, la Docente guiarán a los niños y niñas para su desplazamiento, según la postura que más se les facilite ya sea marcha o gateo resaltando el valor de respeto tales como: el turno, no cruzar, por encima de los compañeros, buen trato, entre otros. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad, se creará im espacio para disfrutar de un fantástico masaje escuchando música de relajación.

Tercera Estación "Amistad" Se llevará a cabo un juego del cesto de tesoros, el cual se ubicará en el centro de la estación, con diferentes elementos cotidianos de diferentes texturas, tamaños y formas. La Docente motivará a los niños y niñas a participar y compartir estableciendo y fortaleciendo los lazos afectivos. Para realizar el cierre de la actividad se invitará a los niños y niñas a cantar la canción ¡A guardar, a guardar, cada cosa en su lugar, sin romper, sin dañar, que mañana hay que jugar! Recogiendo cada uno los implementos utilizados en la actividad pedagógica.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Crear espacios para potenciar habilidades lógicas en la que niños y niñas categoricen elementos a partir de una indicación por medio del juego.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula tras caminos con cestos y lanas de tres colores diferentes para categorizar elementos.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUGUEMOS Y ORGANICEMOS Para esta actividad iniciaremos observando el espacio ambientado donde se pondrán las reglas para participar de manera individual respetando el turno creando así respeto por el otro y la virtud de la paciencia, en el piso habrán tres caminos de diferente color con un cesto donde habrán objetos de diferentes colores cada niño pasara y deberá escoger un elemento y buscar el camino para llevarlo a su lugar correcto al final del camino. La docente pasara el camino José dependiendo del color que elija. Para dar cierre a la actividad se invitara a poner todo en su lugar

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): potenciar la imaginación, lenguaje verbal, resolución de problemas valores por medio del juego de roles para aportar al desarrollo de su personalidad y socialización con sus pares.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá el aula ambientándola como un consultorio médico con camilla, escritorio y kits de doctor.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUGANDO ME DIVIERTO para esta actividad se les invitara a niños y niñas a jugar al doctor poniendo sus vivencias y preconceptos a participar en las interacciones dentro de esta actividad. Para dar cierre a esta actividad realizaremos una lectura de imágenes de lo que es una visita al doctor y su importancia.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: fichas de texturas, lana, tubos de papel, papel de texturas, palos de paleta, arena de colores, plastilina, fichas kit de doctor, tizas parlante.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Viernes 17 de Mayo 2024	DOCENTE: Paola Marcela Garay

REFLEXION PEDAGOGICA

FANA Jardín Infantil

En este día, se logró un avance interesante de Ishraell quien focaliza un poco más la atención, frente a indicaciones señaladas, por parte de la Docente, quién entona y demuestra dinámica al hacer indicaciones para moverse por el espacio, mover el cuerpo. El grupo en su mayoría presenta una gran capacidad de escucha y disfruta de manera constante de todo aquello que ocurre en el entorno pedagógico

A su vez, en el proceso de la actividad: "Buen trato, juego y me divierto con los Valores, se fortalece la capacidad para que por medio de estaciones de los Valores, en el caso del Nivel de Párvulos se fortalezca el cuerpo en movimiento. En este sentido, se demuestra un interés de Mariana por tener en cuenta, las compañeras que van en frente de ella, al subir las escaleras de la Colchoneta, teniendo precaución para "no caerse". Cabe señalar que el polimotor favorece que niños como Samuel frene los impulsos de su cuerpo al moverse, identificando la posibilidad de hacer pausas y demostrar interés en las indicaciones generadas por la Docente.

Se nota que en el espacio del baño, es vital que se potencien un conjunto de estrategias para que niños como Jeicob, Samuel, Salome y Emanuel fortalezcan su capacidad de escucha ante las indicaciones generadas por la Docente, se hace enfasis en la capacidad para que Samuel evite correr en este espacio, ya que se incrementa el riesgo para las caídas.

En relación con la capacidad para sortear obstáculos, por parte de niños como Ashly, Mariana, Demian y Cristian, quienes asumen y apropian la capacidad para ceder el turno, respetar los espacios propios y la interacción efectiva. con elementos como túneles, en los que Martín, Luna y gran interés por llegar a objetivos determinados

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA Jardín Infantil

En este día, se reconoce la capacidad de niños y niñas, como Dana, quien comunica sus intereses a partir del encuentro visual con su docente, señala aquello que le agrada, expresa que el entorno del salón, le agrada al señalarlo luego de que la Docente le preguntará ¿Dónde está el salón? al salir del comedor

Hace falta estrategias de apoyo que sean efectivas para que Dana siga las indicaciones, sin buscar escapar al salir corriendo.

Emanuel por otro lado, toma la cuchara y dice "mía" al socializar con la Docente.

Es importante reconocer que, Cristian habla aún más y genera un acercamiento a la Docente a través de risas y gestos faciales de agrado al hablar y comunicar que "ya hizo chi-chi" al pasar al baño controlando esfínter potenciando así su proceso de autocuidado

- De igual modo, se recobra el ejercicio corporal en diferentes espacios afianzando así un encuentro rítmico que favorece las transiciones ganadas, desde el comedor al baño y del baño al salón.

Se potencia la capacidad de reacción de Jacob al hacer llamado de asistencia, allí cada participante al escuchar el nombre de sus compañeros o el propio, dicen "allá" y toman un tono alto, indican con el dedo índice dónde se encuentra el participante y esto favorece una integración y apropiación al ser pertenenciante a un grupo.

Se hace modulación de la voz y se manifiesta una respuesta que aporta en gran medida, a la expresión verbal y armónica de niños, como Damian David

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Lunes 20 de Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.):
INTEGRANDOME CON MI COLOR FAVORITO: La Docente ubica una serie de pompones de colores con el fin de que seleccione la que más le agrade y i la pegue en frente de rostros faciales con diversas expresiones faciales potenciando así la expresividad.
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Establecer mínimos acuerdos con el pretexto pedagógico de un personaje animado de interés potenciando así una recordación gráfica de los acuerdos.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de una lámina de apoyo, títere y retazos de tela ubicados en hilera.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: HACIENDO ACUERDOS -TEA - CON LA MASCOTA DE GRUPO para esta actividad iniciaremos descubriendo los materiales que se encuentran dispuestos a los participantes. Los niños los tomarán e irán pegando en el cuerpo del personaje animado que acordemos seleccionar como mascota de grupo . Las imágenes seleccionadas son de la Vaca Lola, Pollito amarillito, Piolín, Conejo Bugs Bunny, Enseguida, lo colocaremos en una pancarta para que niños y niñas puedan rotarse y tomarlo como un logo que recuerde acuerdos que la Docente plantea con apoyo de láminas asociadas para una mejor comprensión. Se dará cierre en la participación de cada niño al llevar la pancarta en las transiciones que se desarrollen a los espacios comunes potenciando una recordación de los acuerdos a medida, que toman la pancarta.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Crear espacios en los que niños y niñas exploren sus gustos e intereses a través del arte para fortalecer su creatividad, imaginación y habilidades comunicativas.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula un plástico grande y en el centro de esta harina, agua y pintura.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: AMASANDO: para esta actividad se invitara a niños y niñas a cantar canción panadero, luego de manera grupal se les invitara a mezclar harina y agua hasta crear una consistencia de masa, luego cada niños y niña recibirán una porción de esta masa para invitarlos a moldear formas y creaciones desde sus intereses, para dar cierre a la actividad la docente por medio de las preguntas indagara los intereses de los niños y niñas.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Crear espacios en los que niños y niños afiancen habilidades para escuchar y seguir indicaciones mientras se mueven al ritmo de la música.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá un espacio despejado para el movimiento libre del grupo acompañado del uso del parlante.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: IMITO, ME DIVIERTO Y APRENDO Esta actividad la iniciaremos poniéndonos de pie en un espacio donde podamos bailar y movernos, seguido a esto cantaremos y bailaremos y seguiremos las indicaciones de cada movimiento que se va indicando dentro de diferentes canciones infantiles que invitan a imitar acciones. Para dar cierre a esta actividad cantaremos y bailaremos la canción congelados.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): favorecer el desarrollo del lenguaje verbal por medio de la escucha de audio cuentos para aumentar su capacidad de expresar, comunicar y escuchar.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán tapetes para sentarse en un espacio del aula.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: HORA DE CUENTOS Para esta actividad se invitara a los niños y niñas a ponerse cómodos, para escuchar los diferentes audios cuentos al terminar cada cuento se harán preguntas sobre los personajes y sus características como los sonidos o acciones que hacían los personajes y los imitaremos dándole así el cierre a esta actividad.
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: colbon, escarcha, harina, pintura, parlante.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Lunes 20 Mayo 2024	DOCENTE: Paola Marcela Garcá P.

REFLEXION PEDAGOGICA

FANA Jardín Infantil

En relación a la capacidad de grupo para integrarse en las actividades pedagógicas propuestas por la docente, se nota como al plantear acuerdos de manera gráfica Salome los repite y los comunica con gran naturalidad Es una participante que presenta grandes habilidades a nivel personal y social.

Es una niña que demuestra sus intereses y fortalece todo aquello en lo que desea participar

En conjunto con lo anterior, manifiesta una fuerza corporal al moverse con dinamismo y exagera el gesto de estar "enojada" para indicar que necesita el acompañamiento de un adulto.

En relación con la Actividad "EA haciendo acuerdos" se nota como niñas tales como: Leiha Gabriela, disfrutan al observar y detallar los elementos presentados.

De igual manera, se genera un acercamiento a una, quien poco a poco participa con mayor confianza y seguridad.

Es una participante a la que se le nota activa, demuestra agrado al interactuar con sus pares.

Al realizar el ejercicio de presentación de aquellos elementos, tales como: evitar tocar el coche de José, debido a que se puede caer, caminar muy despacio al ingresar al salón

Es importante identificar como han avanzado al tomarse del tren y permanecer unidos en trayectos cada vez más largos, atendiendo a dinámicas en las que se busca que Ishaell, va más encaminado a permanecer en grupo y evitar correr.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA
Jardín Infantil

En este escenario pedagógico, Samuel expresa con entonación el interés en el desarrollo comunicativo, interés por repetir lo que dice la Docente tales frases como: "hablamos bajito", aquí, vamos, allá, Isi! Bueno, juicioso.
De esta manera, se logra que identifique algunas frases relevantes que inciden de manera directa en las transiciones armónicas
En conjunto con lo anterior, se atiende a la importancia de avanzar y construir nuevas estrategias en las que Juna se exprese de manera "verbal" más allá de expresiones faciales que en su momento, pueden ser funcionales, para que se puedan acompañar de un ejercicio práctico y cotidiano que aporte a la incorporación de nuevo vocabulario
En conjunto con lo anterior, se identifica como Dana manipula al cantar "la pitita, ta, pi, ta, ta, pi, ta, ta.
La entonamientos se reconoce la posibilidad de realizar ejercicios corporales que aportan a la identificación de las partes del cuerpo de manera ágil y con gran capacidad de escucha.
A su vez, Cristian dice "si" ante la disposición de realizar las actividades de manera favorable, tales como: amasar potenciando así el tono corporal y su presión táctil la cual se nota con grandes habilidades para realizar diversas figuras, mientras cantan "panadero - panadero y Matarulé.
Salome la entona con fuerza en sus pulmones, Demian también se muestra interesado en comunicar aquello que le agrada y lo que no.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Martes 21 de Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Generar espacios de actividad física por medio del baile para potenciar el reconocimiento de su esquema corporal y habilidades motoras gruesas.

AL RITMO DE LA MUSICA Se dará la bienvenida a los niños y niñas con música infantil donde los invitaremos a bailar al ritmo de la música mientras interactúan con sus pares.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)

LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): crear espacios de interacción por medio del juego, para que niños y niñas potencien habilidades motoras como el equilibrio, la coordinación, la percepción.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula sobre el piso un camino con huellas de pies en diferentes direcciones.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CAMINO SOBRE HUELLAS Para esta actividad iniciaremos trabajando por medio de canciones infantiles que inviten al movimiento y reconocimiento de las partes del cuerpo mediante el seguimiento de indicaciones, luego de esto trabajaremos por turnos en donde cada uno de los niños y niñas pasen por un camino de huellas haciendo la lectura de imágenes para ubicarse en la misma dirección que están cada una de las huellas. Para dar cierre a esta actividad cantaremos la canción de las huellas perdidas.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Afianzar habilidades por medio del trabajo del moldeado para afianzar su motricidad fina, creatividad, percepción espacial, experimentar causa efecto.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán mesas en las cuales habrá barras de plastilina de colores, moldes y palos de paleta.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MOLDEADO Para esta experiencia iniciaremos cantando la canción panadero con el fin de realizar movimientos motores finos los cuales trabajaremos con el moldeado de plastilina, luego por grupos se ubicaran en las mesas donde con el material ya dispuesto, trabajaran partiendo de su creatividad y el uso del material para crear formas y figuras por medio del moldeado. Para darle cierre a esta actividad realizaremos una exposición de sus trabajos.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): fomentar espacios en los que niños y niñas disfruten del aire libre para que tengan espacios recreativos y de interacción mientras fortalecen habilidades motoras gruesas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de la zona verde con los diferentes juegos del parque sube y baja, animales saltarines, rodadero y motos.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUGANDO EN EL PARQUE para dar inicio a esta actividad la docente recordará al grupo las reglas para salir al parque cuidando del bienestar de niños y niñas. Para luego invitarlos a ir cantando diferentes rondas infantiles mientras se desplazan al parque donde disfrutaran del espacio usando los diferentes elementos e interactuando bajo la supervisión de la docente y teniendo así espacios de juego al aire libre, para dar cierre a esta actividad se invitara al grupo a ir al ula cantando rondas infantiles como al inicio de la actividad.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): crear espacios de interacción por el trabajo con bloques y fichas de construcción para potenciar habilidades, cognitivas como resolución de problemas, pensamiento crítico, trabajo en equipo, comunicación.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán sobre tapetes tres espacios con diferentes Tipos de bloques: bloques lego, cubos y barras de ensartado.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: JUEGO DE CONSTRUCCION Para esta actividad se invitará a niños y niñas a jugar por los espacios ya dispuestos según sus gustos e intereses, donde teniendo en cuenta el tipo de ficha podrán realizar diferentes tipos de construcción. Mientras la docente indaga de manera verbal que cosas están construyendo para dar cierre a la actividad cantaremos la canción a guardar para dejar el aula en orden.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: plastilina, moldes, palitos de paleta, papel crepe, colbom, fichas de construcción.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Martes 21 Mayo 2024 | **DOCENTE:** Paola Parada García-Herreira

REFLEXION PEDAGÓGICA

En este escenario pedagógico, se reconoce que la actividad física fortalece así el encuentro cercano entre pares potenciando la construcción de identidad "Yo" a partir de habilidades que se dan al mover su cuerpo en diferentes direcciones

En relación al camino sobre huellas, se fortalece el seguimiento de instrucciones, generadas por las Docentes, quienes integran algunas canciones de apoyo como "Vamos a cazar un oso" potenciando el juego en movimiento"

En conjunto con lo anterior, se identifica que en este camino de huellas, avanza en relación con la capacidad para seguir las instrucciones y para ubicarse en el espacio. Se reconoce como Jose logra identificar tono a voz de la "voz" de la Docente a medida que ella se desplaza. En relación con la primera experiencia pedagógica: Camino sobre huellas" favoreció que Mariana se orientará por el espacio y logrará seguir las flechas, a medida que se motivaba por los aplausos de sus pares.

A su vez, se potencia que niños como Samuel y Damián que presentan una atención selectiva, son apoyados por la Docente para seguir el camino atendiendo a la dirección que estas presentan favoreciendo un desplazamiento guiado. Emanuel se motiva por colocar la mano sobre la huella que encuentra y sentirá. Al cantar "Vamos a cazar un oso" los niños y niñas siguen a la Docente, en este proceso que aporta a la orientación espacial y a la participación que invita a niños como Luna que poco a poco, se integran y comunican aquello que les interesa, en el caso de Luna, se entusiasma al poder acercarse a Manuela y a Mariana. Cabe señalar que Mariana participó de manera favorable en la siguiente experiencia con gran entusiasmo, se destaca como en el Modelado con apoyo de masa sensorial, niños como Martín, Ashly Belén afianzan la precisión táctil al realizar algunas "bolitas" con apoyo de sus dedos, con los que logra atender y fortalecer su sensibilidad en relación a la apreciación de texturas. Es relevante que Ishraell construye y logra grandes avances en su desarrollo de pensamiento. Al adentrarnos en el espacio de la huerta, se favorece un pequeño "carnaval" conmemorando el Día de la Afrocolombianidad, niños y niñas participaron y disfrutaron del contacto dir.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA Jardín Infantil

En este día, se logra que Dana intenté comunicarse avanzando al decir "hola" en un tono bajo, se muestra atenta a los diferentes elementos que se presentan, Salome canta y entona diferentes canticos infantiles, entre ellas, "La vaca Lola", se entusiasma al decirle a Demian que "son amigos" y lo abraza, le brinda su mano.

Es una niña con gran energía e interés por el encuentro cercano con sus pares, lanza su cuerpo hacia adelante mientras se encuentra sentada en la colchoneta

En el camino de huellas, se interesan, niños como Mariana a saltar, jugar dentro-fuera al entonar la Canción "Patitas al Agua.

En su proceso de socializar y presentar una sana convivencia, se reconoce que Dana poco a poco avanza al entregar los objetos que desea tomar, atiende a la capacidad para escuchar a la Docente, a veces grita y genera así un encuentro rítmico y musical mientras la Docente la invita a que cante y evitos gritos que afectan el clima del aula.

En este proceso, se reconoce que en el Juego de Construcción comunica con su mirada e intención al mover su cuerpo, que tiende a desplazarse de manera espontánea.

En conjunto con lo anterior, se nota como José avanza al ubicar su cuerpo mucho más estable, en su espalda estando boca arriba y sentado, mueve su mano derecha y soporta la izquierda sobre la derecha.

Samuel es un niño que demuestra desde el contacto físico, su interés por tomar todos los objetos para sí mismo y evita la convivencia sana.

JARDIN INFANTIL FANA

FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Miércoles 22 de Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS #2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Potenciar en niños y niñas valores como el compartir para afianzar las relaciones interpersonales a través del juego.

COMPARTO Y ME DIVIERTO Para esta actividad invitaremos a niños y niñas, a interactuar de manera positiva por medio del juego con diferentes juguetes con los cuales puedan usar su creatividad e imaginación.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)

LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.):
Crear espacios en los cuales los niños y las niñas fortalezcan los vínculos afectivos con sus pares y docentes para que su etapa de vinculación y socialización en el Jardín Infantil sea armónica, alegre y tranquila.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se ambientará el pasillo ubicado frente a las aulas, en el primer piso del edificio del árbol de manera alegre y colorida utilizando tiras de papel seda, celofán en tonos alegres, se colocará un bafle y música infantil. Se utilizarán burbujas mágicas de colores.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: FIESTA INFANTIL: Se dará la Bienvenida a esta etapa de vinculación y socialización, invitando a los niños y niñas de todos los niveles a disfrutar de un espacio agradable lleno de color, alegría, en donde interactuarán con sus pares y docentes, bailando y cantando diferentes ronda infantiles recordando la importancia del cuidado y respeto a sus compañeros. Para dar cierre a la actividad cada docente con loso niños y niñas de su nivel hará un desfile presentándose con el objetivo de que todos nos conozcamos.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): Generar espacios en donde niños y niñas fortalezcan habilidades físicas por medio del baile para afianzar su coordinación, reconocimiento corporal, movimientos coordinados y seguimiento de indicaciones.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá del aula con sus espacios despejados y haciendo uso de música con el parlante.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: BAILANDO ME DIVIERTO para esta actividad invitaremos a niños y niñas a ubicarse en el aula teniendo espacio para poderse mover, luego de esto la docente pondrá diferentes canciones infantiles que invitan a seguir diferentes movimientos corporales con el fin de que niños y niñas sigan las indicaciones de los mismos. Para dar cierre a esta actividad realizaremos ejercicios de flexibilidad y reconocimiento de sus partes del cuerpo.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): potenciar hábitos de higiene por medio de la literatura para afianzar el adecuado cepillado de dientes en los niños y las niñas.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán en el aula las colchonetas de manera lineal donde todos los niños para que puedan observar la pantalla.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: TALLER CEPILLADO DE DIENTES para esta actividad invitaremos al niño o niña a observar el cuento como enseñar a tu cocodrilo a lavarse los dientes por medio de un video y con ayuda de la docente realizaran la lectura de la historia mientras el niño o niña participan realizando la lectura de imágenes del cuento, Para dar cierre a esta actividad con un cepillo de dientes didáctico La docente los invitara a que le cepille los diente a un cocodrilo de peluche usando los pasos para un adecuado cepillado de dientes.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): generar espacios en los que niños y niñas identifiquen que y cuales son algunas de las emociones para que así las comuniquen y expresen de manera espontánea.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrán tapetes ubicados sobre el piso formando un circulo para que niños y niñas se sienten

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MIS EMOCIONES para dar inicio a esta actividad iniciaremos cantando la canción y si tu tiene ganas en donde por medio del seguimiento de indicaciones niños y niñas niños y niñas interpreten características propias de emociones como: alegría, tristeza , calma, rabia, miedo etc., Para dar cierre a esta actividad por medio de preguntas simples se buscara que niños y niñas identifiquen que son las emociones, porque las sentimos, porque es importante expresarlas y respetarlas sintiendo empatía por si mismo y los demás.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: fichas, parlante, papel celofán, papel seda, hilo caucho, burbujeros.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Miércoles 22 Mayo 2024	DOCENTE: Paola Marcela García P.

REFLEXION PEDAGOGICA

FANA Jardín Infantil

En relación con la fiesta infantil establecida se resalta el interés por bailar y participar de manera ágil y espontánea al escuchar canciones infantiles, como Chu-chu-wa, Pin-pon, La Canción de El eco, la cual le agrada a Dana y entusiasma a Ishrael. En conjunto, se presenta un interés por el grupo al realizar ejercicios corporales que son guiados por Salome, Al hacer énfasis, por parte de la Docente en el cuidado y respeto por los compañeros, con quienes se logra un intercambio de cortas ideas, la Docente se apoya en títeres y diferentes elementos visuales, como imágenes que aportan con el fin de que se comprenda la importancia de que todos podemos compartir y hacer parte de un grupo.

Al lograr el proceso corporal que se avanza con José, se nota mayor espontaneidad, capacidad para identificar de donde vienen los sonidos, ya sea de sus compañeros o de la Docente.

Al realizar las actividades propuestas, en relación al cepillado de dientes se genera un encuentro efectivo en el que el cepillo es apropiado por Dana y se genera un acercamiento efectivo que permite que niños como, Dana, Samuel, Ishrael, logren focalizar la atención y se potencie la importancia del autocuidado. En conjunto, se favorece que el cocodrilo sea un apoyo para que el autocuidado se genere desde el juego.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA
Jardín Infantil

Niños como Samuel dicen, "sí" ó "no" dependiendo del agrado o no con las actividades pedagógicas planteadas junto con su estado de ánimo.

En conjunto con lo anterior, se evidencia que en la Fiesta Infantil, son estos niños quienes participan de manera favorable en todo un ejercicio de Fiesta Infantil, con apoyo de diferentes papeles de colores, las "burbujas" favorecen un ejercicio sensible generado por las docentes, que incidió en Jose, Emanuel, Demian David.

A su vez, se identifica que en este tiempo de vinculación, niños como Lina y Mariana, demuestran avances en el momento de la alimentación saludable.

Ante preguntas relacionadas con quién se cepilla los dientes, niños como Demian comunican que él, indican también que se cepillan los dientes y realizan el sonido "chiqui- chiqui", cha.

Es así como se reconoce que Alejandra entona mucho más alto, su voz para hacerse comprender frente al mensaje que desea.

De igual manera, se favorece que en la actividad pedagógica "Expresando mis emociones", niños y niñas fortalezcan su expresión, es así como Gabriela dice "estoy brava" con gran interés y naturalidad.

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Jueves 23 de Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Reconocer las sensaciones que produce el contacto con peluches de erizos y contacto con títeres de canguro potenciando una acogida armónica haciendo énfasis en la sensibilidad.

ERIZÁNDOME AFECTIVAMENTE: Generar un SPA infantil en el que la Docente juegue al pasar los peluches por manos y pies de niños y niñas participantes quienes se encuentren acostados o sentados favoreciendo la expresión de emociones,

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)

LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) Generar diversas técnicas de pintura teniendo como pretexto pedagógico, la figura del Monstruo de Colores potenciando la capacidad

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula tapetes formando un círculo y frente a cada uno un instrumento musical. La cantidad deberá ser igual al número de participantes.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: AL RITMO DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Para esta actividad iniciaremos invitando a los niños y niñas a ubicarse sentado en uno de los tapetes dispuestos y frente al instrumento musical de su mayor agrado. Al estar todo el grupo ubicado iniciaremos cantando y siguiendo las indicaciones de movimiento y ritmo de la canción infantil yupi- yai, luego cada niño y niñas exploraran el sonido de su instrumento así como sus características para luego jugar al ejercicio rítmico pizzicato siguiendo las indicaciones de la canción para darle cierre a la actividad realizaremos una lectura de imágenes de los diferentes instrumentos reconociendo sus características físicas y de sonido.

LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): generar espacios en los que niños y niñas identifiquen la emoción de la alegría para que así logren identificar cuando y como expresan la alegría reconociendo diferencias y similitudes en sus formas de expresión.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula un espacio tranquilo haciendo uso de tapetes y material como hojas y crayolas

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: MIS EMOCIONES: "ALEGRIA": Para esta actividad iniciaremos pidiendo a niños y niñas que por medio de gestos y movimientos corporales uno a uno expresen para ellos que es la alegría, luego la docente les leerá un verso infantil que expresa lo que es la felicidad identificando algunas de sus características, con la cual podremos hablar en que situaciones nos sentimos alegres y como nos sentimos al hacerlo. Para finalizar se invitara a los niños y niñas a conocer un personaje que es el mostro de colores que representa la alegría para dar cierre a esta novedad cada uno de ellos decorara su mostro haciendo uso de material dispuesto para decorarlo como papel y crayolas. En este caso todos con el color amarillo con el cual se interpretara esta emoción y se finalizará exponiendo en el rincón del arte.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Generar espacios donde niños y niñas adquieran amor y apropiación por su jardín para fortalecer el cuidado de sus instalaciones y elementos que se encuentran dentro del mismo potenciando la corresponsabilidad para cuidarlo y a través de la limpieza.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá de las zonas comunes como pasillos y zona verde, haciendo uso de material didáctico como balde, escobas y recogedores.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: CUIDANDO MI JARDIN para dar inicio a esta actividad recordaremos el nombre de nuestro jardín y los espacios que tiene el mismo, luego los niños y niñas recibirán una franja para la frente que los representara como la tropa de la limpieza, donde con baldes, escoba, recogedor y mucha energía iremos por el jardín realizando la limpieza del mismo, levantando papeles, organizando el parque, limpiando los juguetes entre otros dando así a niños y niñas responsabilidades y sensibilizándolos a cuidar los espacios de los cuales ellos hacen uso a diario., para dar cierre a esta actividad clasificaremos los elementos encontrados según la caneca a la que corresponda.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)

INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): Crear espacios en casa donde los niños y niñas se diviertan y exploren diferentes ambientes para favorecer espacios de diversión y recreación.

DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá del aula con un espacio despejado para el libre movimiento del grupo y haciendo uso del parlante.

DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: IMITANDO LOS ANIMALES para esta actividad pediremos a niños y niñas que se ubiquen en un espacio del aula donde tengan espacio de moverse, luego la docente a partir de la canción infantil alboroto en la granja invitara a niños y niñas a moverse al ritmo de la música e imitar los sonidos onomatopéyicos y movimientos característicos de cada uno de los animales mencionados dentro de la canción. Para dar cierre a la actividad realizaremos pinturitas de algunos de sus animales favoritos.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: papel amarillo, crayolas, paleta de las emociones, baldes, escobas y recogedores, parlante, instrumentos musicales.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

FECHA: Jueves 23 Mayo 2024 | **DOCENTE:** Paola Marcela Garcia P.

REFLEXION PEDAGOGICA

FANA Jardín Infantil

En cuanto al encuentro en un Spa de peluches, se nota como Mariana es sensible frente a las texturas presentadas, en este caso, los peluches que aportan a la apreciación táctil.
En conjunto con lo anterior, se favorece que Dana atienda por un tiempo considerable, se nota también como Salome avanza ante la posibilidad de ceder algunos objetos o elementos, mientras socializa, con niños que poco a poco, tienden a compartir con mayor facilidad.
En concordancia, se nota como al visualizar el cuento del Monstruo de Colores, aporta en gran medida, que tienen una gran familiaridad con este personaje, el cual aparece de manera inesperada.
Dana se entusiasma al referir que "allí está" cuando la mamá aparece; en relación con esto, los colores se visualizan y Damian toma el papel celofán correspondiente y elabora una bolita de papel y la pega sobre el personaje.
Al imitar animales, se nota como el grupo, avanza al escuchar canciones asociadas con los sonidos característicos de animales de la granja.
A su vez, se identifica que los instrumentos musicales favorecen el proceso rítmico, el encuentro con la importancia de tomar los instrumentos de manera favorable siguiendo las indicaciones de la Docente.

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

FANA
Jardín Infantil

Dana al tomar los peluches, los abraza y demuestra que le agradan, se motiva por comprender aquel proceso de spa, al que lo invita la Docente.
En cuanto a los instrumentos musicales, se reconoce que Samuel avanza al tomar la maraca y el tambor y llevarla hacia adelante y atrás, diciendo "hey"
En relación a este proceso, se nota que Manuela dice "yo quiero ese" de esta manera, se expresa como cada vez, niñas y niños comparten sus intereses, identifican aquello que sucede de manera espontánea
En cuanto al monstruo de colores, niños como Salome se motivan a repetir lo que dice la Docente, señala en reiteradas oportunidades la palabra "monstruo"
También se integra en este juego de palabras de manera ágil, con apoyo de Martín
A su vez, se nota como al jugar con franjas en la frente de cada participante, niños como Cristian, Emanuel demuestra una "gran sonrisa"
Es así como Luna "dice "bravo" al notar la paleta de emociones, fortaleciendo su expresión verbal y capacidad para decir lo que "siente" o lo que observa.
Jose Cada vez comunica su interés por moverse y permanecer sentado, con intentos por llevar su cuerpo hacia adelante, en muchos momentos, sonríe

JARDIN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA : Lunes 27 Mayo 2024	NIVEL: PARVULOS # 2

DOCENTE: Paola Marcela García Pereira

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Desarrollar una serie de dinámicas relacionadas con los juegos tradicionales potenciando una participación y acogida amorosa.
EL PUENTE ESTA QUEBRADO: Crearemos espacios de juego favoreciendo la participación de niñas y niños por medio de música de apoyo, un espacio amplio y frases motivadoras para que expresen algunos versos y fortalezcan sus movimientos corporales.
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFINTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
LLAMADO A LISTA (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)
INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): generar espacios en los que niños y niñas identifiquen la emoción de la tristeza para que así logren identificar cuando y como expresan su tristeza reconociendo diferencias y similitudes en sus formas de expresión.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el centro del aula un espacio tranquilo haciendo uso de tapetes y material como tempera y cartulina
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: EXPRESANDO MIS EMOCIONES para dar inicio a esta actividad observaremos imágenes que expresen tristeza con el fin de que niños y niñas las representen y reconozcan dando a saber para ellos cual está esta emoción, luego por medio de la asamblea identificaremos que es la tristeza, que ocasiona que cada uno de ellos si sientan triste y por qué es importan contar cuando nos sentimos tristes. Luego la docente les presentara al monstruo de colores del día de hoy el mostro triste el que al igual que de la alegría nos acompañara en el aula cada vez que lo necesitemos. Para dar cierre a la actividad cada niño recibirá su mostro de la tristeza el cual decoraremos con huellitas de tempera de color azul.
LAVADO DE MANOS (10:15 a.m. – 10:30 a.m.):
INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.): afianzar en niño y niñas habilidades motoras finas por medio del ensartado para fortalecer el agarre de pinza, la coordinación viso manual y su atención.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Se dispondrá en el aula mesas y sillas donde sobre cada mesa habrán palitos de pincho y pitillos para encajar.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: ENCAJANDO para esta actividad se invitará a niños y niñas a ubicarse en las sillas y mesas de trabajo donde a cada niño y niña se le entregara un palito de pincho sobre un poco de plastilina para que este quede parado y en el centro de la mesa una tapa con pedacitos de pitillos con la invitación para que niños y niñas ensarten cada pedacito de pitillo en el palito hasta llegar a la punta y luego sacarlos uno a uno, para dar cierre a la actividad niños y niñas recibirán una carita feliz por su buen trabajo.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (12:30 p.m. – 1:15 p.m.): Crear espacios en los que niños y niñas exploren sus gustos e intereses a través del juego, el arte y la literatura para fortalecer su creatividad e imaginación.
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: Iniciaremos esta actividad disponiendo tres espacio en los que niños y niñas puedan explorar e interactuar a través de su intereses y gustos los espacios dispuestos serán:
Rincón del arte: en este rincón estarán dispuestos papel kraf, tizas, crayolas y música con el fin de que niños y niñas pinten y creen al ritmo de la música.
Rincón literario: en este rincón se dispondrá un espacio como en el que niños y niñas se puedan sentar y explorar diferentes cuentos.
Rincón del juego: en este espacio niños y niñas encontraran diferentes juguetes, como kit de roles para jugar según sus gusto e intereses.
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: RINCONES DE TRABAJO ESPACIOS QUE DIVIERTEN Luego de tener los espacios dispuestos se les invitara a niños y niñas a obsérvalos para que luego según sus gustos e interese inicien a explorarlos donde la docente será una observadora y solo intervendrá si es invitada por los niños o si es necesario para la interacción positiva para el grupo. Para dar cierre a la actividad la docente invitará al grupo a poner todo en su lugar.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30pm-2:00 .p.m.)
INTENCIONALIDAD CUARTA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.): crear espacios de juego en el que niños y niñas vivencien espacios de interacción para afianzar su comunicación, expresión e interacción con sus pare**s.**
DESCRIPCION DEL AMBIENTE PEDAGOGICO: para esta actividad se iniciara ambientado la zona verde con una temática con los elementos didácticos como son los BBQ , alimentos didácticos y kit de cocina
DESCRIPCION ESTRATEGIA PEDAGOGICA: PINIC Se invitara al grupo a desplazarse hacia la zona verde donde los niños y niñas encontraran el espacio ambientado de picnic y donde la docente les contara de que se trata este espacio y jugara con ellos con el fin de que ellos comprendan la temática de este juego y así iniciar una interacción de juego contando con la imaginación y los preconceptos de niños y niñas. Para dar cierre a esta actividad se invitara a niños y niñas a bailar y compartir en una fiesta de picnic.
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: tempera azul, cartulina, palitos de pincho, pitillos, picnic bbq, kit de cocina, alimentos didácticos

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia